



2015 年安徽省高考模拟试卷(二)

语 文

本试卷分第Ⅰ卷(阅读题)和第Ⅱ卷(表达题)两部分。全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

第Ⅰ卷(阅读题 共 66 分)

一、(9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

科学把握中华优秀传统文化的当代价值

卫建国

①历史是不能割裂的。一个民族的传统文化总以某种方式影响着当代人的生活,同时也为当代人所传承并在传承中演进。当前人们所热议的传统文化的当代价值,实质上是指传统伦理或精神文化在今天的作⽤。从这个视角来考察,中华优秀传统文化对当代中国社会的作用突出表现为对社会主义核心价值观的涵养:中华优秀传统文化内涵丰富、寓意深刻,可诠释、印证和丰富社会主义核心价值观的内涵;中华优秀传统文化所倡导的价值追求、做人之道、道德精神、君子人格等,对于匡正社会风气和教化民众有着重要作用。

②党的十八大提出了以“三个倡导”为基本内容的社会主义核心价值观,其中富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标,自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向,爱国、敬业、诚信、友善是个人层面的价值准则,三者相辅相成、融为一体,既体现了社会主义的本质要求、吸收了人类文明发展的有益成果,又继承和弘扬了中华优秀传统文化的精神和理念。可以说,社会主义核心价值观的基本要求,大都能在中华优秀传统文化中找到丰厚资源或元素,甚至可以找到源头。

③在用中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观的过程中,应坚持实事求是,区分不同情况,具体问题具体分析。像富强、文明、和谐、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善等价值目标和价值规范,在中华优秀传统文化中有丰厚的资源和理论依据。例如,富强思想在我国古已有之,富国强兵是我国历代有作为的政治家所追求的基本目标。爱国思想在中华优秀传统文化中根深蒂固,资源十分丰厚,几乎是五千年中华文明的一个永恒主题,最能激起人们的内在情感。民族英雄、爱国志士会被人们永久纪念,“天下兴亡,匹夫有责”“位卑未敢忘忧国”等思想已深入中国人的骨髓,成为中国人的精神基因。但像民主、平等、自由等价值理念和价值取向,在中华优秀传统文化中就比较缺乏,它们在很大程度上是近、现代社会的精⺎产物。如民主思想在传统文化中一直不占主流:传统文化主要服务和维护封建等级制度,难以有现代民主的因素。我国古代的“民本”“民贵君轻”理念,以及“重法爱民”、载舟覆舟等思想包含重视人民群众作用的因素,但主要是从维护封建统治的角度立论的,远非现代意义上的民主思想。

④此外,培育和弘扬社会主义核心价值观,吸收和借鉴中华优秀传统文化中的优秀成分,视野可以更宽阔一些。应进一步挖掘中华优秀传统文化中的优秀内涵,使社会主义核心价值观更加完善,更具有中国风格 and 中华民族特色。如中华优秀传统文化强调天下、社稷、国家至上,重视精神气节和人的尊严,重视个人修养,重视家庭伦理,重视学习等;儒家不仅提出和论证了系统化的社会价值理念和道德规范,而且探索和确立了一系列行之有效的修身原则与方法。这些思想元素在中华优秀传统文化中源远流长,已植根于中国人的内心,浸透于中国人的日常生活,深刻影响着中国人的思想方式和行为方式,成为百姓日用而不觉的生活习俗,在世界文化史上也是独一无二的。将这些思想元素经过创造性转化和创新性发展后纳入社会主义核心价值观,可以使社会主义核心价值观更加生动活泼、更能深入人心、更好发挥作用。

(摘自《人民日报》,有删改)

1. 下列关于“中华优秀传统文化的当代价值”的表述,符合原文意思的一项是() (3分)
- A. 一个民族的传统文化全面影响着当代人的生活,传统文化的当代价值是指传统伦理和精神文化在今天的作用。
- B. 诠释、印证和丰富社会主义核心价值观的内涵,是中华优秀传统文化对社会主义核心价值观的涵养作用的表现之一。
- C. 中华优秀传统文化为当代人所传承,对当代中国社会的作用突出表现为对于匡正社会风气和教化民众有着重要作用。
- D. 社会主义核心价值观以“三个倡导”为基本内容,它的基本要求都能在中华优秀传统文化中找到丰厚资源或元素。
2. 下列对原文思路的分析,不正确的一项是() (3分)
- A. 第①段总述中华优秀传统文化对当代中国社会的作用,认为突出表现为其对社会主义核心价值观的涵养,并从两个方面做了详细阐述。
- B. 第②段承接上文论述了社会主义核心价值观的基本内容,指出社会主义核心价值观继承和弘扬了中华优秀传统文化的精神和理念。
- C. 第③段再结合实例,提出在用中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观的过程中,应坚持实事求是的原则,具体问题具体分析。
- D. 第④段论述了在培育和弘扬社会主义核心价值观过程中,应吸收和借鉴中华优秀传统文化中的优秀成分,进一步挖掘传统文化中的优秀内涵。
3. 下列对原文观点的概括,正确的一项是() (3分)
- A. 爱国思想在中华优秀传统文化中有丰厚的资源和理论依据。是五千年中华文明的一个永恒主题,最能激起人们的内在情感。
- B. 民主思想在传统文化中一直不占主流,民主、平等、自由等价值理念和价值取向,在很大程度上是近、现代社会的精神产物。
- C. 我国古代的“民本”“民贵君轻”理念,以及“重法爱民”、载舟覆舟等思想主要是从维护封建统治的角度立论的,没有积极意义。
- D. 我们可以将儒家倡导的系统化的社会价值理念和道德规范以及一系列行之有效的修身原则与方法完全纳入社会主义核心价值观。

二、(33分)

阅读下面的文言文,完成4~7题。

聂士成,字功亭,安徽合肥人。初从袁甲三军讨捻,补把总。同治初,改隶淮军,从刘铭传分援江、浙、闽、皖,累迁至副将。东捻败,赐号力勇巴图鲁,擢总兵。西捻平,晋提督。

光绪十年,法人据基隆,率师渡台湾,屡战却敌。还北洋,统庆军驻旅顺。

十七年,海军大阅礼成,调统芦台淮、练诸军,击热河朝阳教匪,擒斩其酋杨悦春,赏黄马褂,易勇号曰巴图鲁阿。明年,授山西太原镇总兵,仍留芦台治军。请单骑巡边,历东三省俄罗斯东境、朝鲜八道,图其山川阨塞,着东游纪程。

逾岁,日韩乱起,随提督叶志超军牙山。闻高升兵舰毁,语志超曰:“海道梗,牙山不可守。公州背山面江,势便利。”从之。士成乃先诸军发,次成欢,遇伏,迷失道,吏士无人色。士成见二鹤立冈阜,语众曰:“彼处无隐兵也!”遂出险,往就志超。志超已弃公州行,追及之。士成议趋平壤合大军,而鸿章檄令内渡,以故平壤陷,得免议。志超逮问,宋庆接统诸军,遣士成守虎山。未几,铭军溃,诸军皆走,士成犹悉力以御。日军大集,力不支,退扼大高岭。是时辽西危棘,士成请奇兵出敌后截其运道,诸帅不从,乃自率师偕雪里站而阵。除夕,置酒饮将士,预设伏以待,日军果来袭,大败之分水岭,斩日将富刚三造。优诏褒勉,授直隶提督。和议成,还驻芦台。北洋创立武卫军,改所部三十营为前军,与宋庆、董福祥、袁世凯并为统帅。庆、福祥用旧法训练,世凯军仿日式,士成军则半仿德式,是为武卫四军。

二十六年,拳匪乱,戕总兵杨福同,命士成相机剿办。匪焚黄村、廊坊铁轨,士成阻止之,弗应,击杀

数十人。其党大恨，诉诸朝，朝旨诃责士成。时匪麇集天津可二万，遇武卫军辄诟辱，士成检勒部下毋妄动。荣禄虑激变，驰书慰解之，士成覆书曰：“匪害民，必至害国！身为提督，境有匪不能剿，如职何？”乃郁郁驻杨村观变。会英、法诸国联军至，士成三分其军，一护铁路，一留芦台，而自率兵守天津。连夺陈家沟、跑马厂、八里台，径攻紫竹林，喋血八昼夜，敌来益众，燃毒烟炮，我军稍却。士成立桥上手刃退卒，顾诸将曰：“此吾致命之所也，逾此一步非夫矣！”遂殒于阵，肠胃洞流。诏赐恤。赠太子少保，谥忠节，建专祠。

（节选自《清史稿》卷四百六十七，列传二百五十四）

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 累迁至副将 累：连续，多次
- B. 率师渡台湾，屡战却敌 却：使……退却
- C. 士成乃先诸军发，次成欢 次：次序
- D. 时匪麇集天津可二万 可：大约

5. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）（3分）

- A. 而鸿章檄令内渡 有怠而欲出者
- B. 与宋庆、董福祥、袁世凯并为统帅 君为我呼入
- C. 乃郁郁驻杨村观变 乃幽武置大窖中
- D. 遂殒于阵 耻学于师

6. 下列关于文章的理解分析，不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 光绪十年，法国占据了基隆，妄图侵占台湾。聂士成率部渡海援台，多次打败法军。法军溃败出台湾后，聂士成被调往北洋，驻守旅顺。
- B. 日韩战争中，聂士成建议去平壤与入朝参战的大军会合，但李鸿章发来檄文命令内渡回国，平壤沦陷后，叶志超逮捕审讯他，让宋庆接替聂士成统率军队。
- C. 在担任太原镇总兵时，聂士成请求巡阅东三省边境，考察地形，并将中俄、中朝边境上的山川险要绘制成地图，以便知己知彼。
- D. 八国联军入侵，聂士成率兵守卫天津，在攻打紫竹林战斗中，与敌血战八昼夜，敌人越来越多，并施放毒气弹，聂士成亲临前线督战，最后壮烈殉国。

7. 将文言文中划线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）未几，铭军溃，诸军皆走，士成犹悉力以御。日军大集，力不支，退扼大高岭。（5分）

译：_____

（2）士成立桥上手刃退卒，顾诸将曰：“此吾致命之所也，逾此一步非夫矣！”（5分）

译：_____

阅读下面这首唐诗，完成8~9题。

除夜有怀

[崔涂]

迢递三巴路，羁危万里身。
乱山残雪夜，孤烛异乡人。
渐与骨肉远，转于僮仆亲。
那堪正漂泊，明日岁华新。

[注]崔涂，字礼山，唐僖宗光启四年进士。终生飘泊，曾长期羁旅于四川和陕西一带。

8. 试从炼字的角度赏析“乱山残雪夜”这句诗。（4分）

答：_____

9. 尾联表达了诗人怎样的思想情感？请结合诗句简要分析。（4分）

答：_____

10. 补写下列名篇名句中的空缺部分。(甲、乙两题中任选一题作答;如果两题都答,则按甲题计分)

(6分)

甲: 泻水置平地,各自东西南北流。①_____,②_____?③_____,
④_____.⑤_____?⑥_____. (鲍照《拟行路难》)

乙: ①_____,出则无敌国外患者,国恒亡。 (孟子《生于忧患,死于安乐》)

②树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,_____。 (曹操《观沧海》)

③_____,内无应门五尺之僮。 (李密《陈情表》)

④后人哀之而不鉴之,_____。 (杜牧《阿房宫赋》)

⑤垆边人似月,_____。 (韦庄《菩萨蛮》)

⑥_____,水面清圆,一一风荷举。 (周邦彦《苏幕遮》)

三、(24分)

阅读下面的文字,完成11~14题。

赤之茧

(日本)安部公房

日暮时分,人们匆匆忙忙地赶回自己的居所,而我却无家可归,只好继续在房子与房子间狭窄的夹道中漫无目的地往前走。街上房屋鳞次栉比,却没有一个容许我栖身的地方,这到底是为什么呢?……我又开始念叨着这个早已重复了千遍万遍的疑问。

夜幕每天都会降临,人们每天都会休息,为了休息就必须有一个家。这么看来我应该也有一个家才对。

猛地,我发现自己也许从根本上误解了什么。说不定我不是没有家,而仅仅是忘记了拥有家这个事实而已。没错,就是这样。比如……我在偶然路过的一座房子前停下了脚步。很可能这里就是我的家,我心里想着。当然,什么地方都没有能够验证这个猜测的证据,不过这对于其它所有的房子也是一样的,并不能成为否定我的家就在这里的理由。于是,我鼓起了勇气,走,去敲门——

运气不错,从半开着的窗户里探出了一张亲切的女人的笑脸。希望的微风涌进我的胸膛,我的心脏化作一面舒展着的旗帜在风中飘扬。我也堆起笑容,绅士般地地点头。

“对不起,请问,这里是我家吗?”

那女人转瞬间板起了脸:“啊?你是谁?”

我莫名其妙地语塞起来,不知道该如何向她说明。我是谁?在此时此刻这只是一个无关紧要的问题。可是,怎样才能让她明白这一点呢?我有点自暴自弃了。

“不管怎样,如果你认为这里不是我的家,请拿出证据来。”

“啊……”女人脸上流露出恐惧的神色,这让我感到有些恼火。

“没有证据的话,就可以看成是我的家了。”

“可,这是我的家啊!”

“那又怎样?是你的家,不见得就不是我的家,是吧?”

代替回答的是女人冷若冰霜的面孔和随即关闭的窗户。啊,这就是女人笑靥的真实面目。难道某种东西属于他人,就不能同时地为我所有吗?从刚才那个女人表情的转变之中,我已经充分地感受到这一荒谬论调的本质。

但是,为什么……为什么一切都是别人的,而不是我的呢?哪怕至少有一个既不是我的,也不是别人的东西也好啊!我时常会产生一种错觉,觉得施工现场和材料堆置场的水泥管就是我的家。但那也正逐渐地成为他人的所有物,最终完全地被占有,从我的眼前消失,丝毫没有顾及我个人的感受与意愿……或者说,在他人的干涉下,那些水泥管彻底地转变为与我的家没有任何关系的事物。

那么,公园的长椅呢?当然很棒。如果那里真的是我的家,如果沒有人拿着棍棒赶我走的话……没错,长椅是大家的東西,而不是某一个人的东西,可是他却对我这样说道:

“喂,起来!长椅是大家的東西,而不是某一个人的东西,更不可能是你的东西。快走开,如果不愿意的话就请你经由法律的大门到地下室里来,除此以外,无论是在什么地方,只要你停下了脚步,你就已经触犯了法律。”

所谓漂泊无根、四处流浪的犹太人,指的就是我吧?

日暮时分,我不停地往前走。

房屋……不曾消失,不曾改变,伫立在地面之上纹丝不动的家家户户。在那之间是一条不断变化着的没有固定形状的裂隙……夹道,下雨的日子里就像刷子那样竖起背上的刚毛,下雪的日子里只留下车辙宽幅的小径,刮风的日子仿佛变成一条流动的长带牵系着远方。我不停地往前走。

啊!是什么东西缠住了我的脚?好像是具有粘性的丝线。捏着线头拽过来一看,线的另一端在鞋子的破洞里,随着我的扯动一点一点地往外冒。在抽出丝线的同时,我的腿变得越来越短。一如磨破了袖子的毛衣开了线那样,我的脚也在不知不觉间开了线。那根源源不断的丝线,其实是如同丝瓜的纤维一般逐渐脱落的我的腿。

已经再也无法往前走了。不知所措的我茫然地单脚站立在原地,在我的掌心,已经化为丝线的我的腿同样不知所措地独自蠕动起来,顺溜地从我的指缝间滑落,自行地开始分解,像一条蛇似地紧紧地缠绕着我的身体。在左脚全都脱落之后,丝线自然地转移到了右脚。不久,丝线就像一个口袋裹住了我的全身,即使如此,身体的分解也仍然没有停止,从腹部到胸口,再从胸口到肩膀,丝线依序地脱落,再从内部加固整个口袋。最后,我消失了。

只剩下一个没有任何内容物的茧。

(内容有删改)

11. 请用简明的语言梳理这篇小说的脉络。(5分)

答:

12. 阅读全文,概括小说中“我”的人物形象。(5分)

答:

13. 请从表达技巧的角度赏析画线句子。(6分)

夹道,下雨的日子里就像刷子那样竖起背上的刚毛,下雪的日子里只留下车辙宽幅的小径,刮风的日子仿佛变成一条流动的长带牵系着远方。

答:

14. 小说的结尾部分,写“我”变成了“一个没有任何内容物的茧”,这样安排有什么作用?根据小说,请从两个不同的角度谈谈你的见解。(8分)

答:

第Ⅱ卷(表达题 共84分)

四、(24分)

15. 下列词语中,没有错别字的一组是() (3分)

- | | | | | |
|-------|----|-----|------|------|
| A. 平添 | 疏浚 | 斧凿痕 | 声名雀起 | 沧海一粟 |
| B. 桀骜 | 调剂 | 放冷箭 | 余音绕梁 | 兵慌马乱 |
| C. 禀报 | 算账 | 闭门羹 | 异曲同功 | 步履稳健 |
| D. 覆盖 | 称颂 | 醋坛子 | 关怀备至 | 有恃无恐 |

16. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是() (3分)

- A. 中国西北某机场,伴随着发动机振聋发聩的轰鸣,一架正在跑道上滑行的新型国产战机猛然加速、拉高,直刺云霄。
- B. 今年的一个七月流火的火炉日子里,受自凌晨开始的间歇性强雷雨天气影响,合肥新桥机场部分进出港航班不同程度延误或取消。
- C. 人们认为,只有甩开意识形态桎梏,坚持从一而终的评奖标准,才能拯救其政治独立性于岌岌可危,挽救其百年来的声名于狼藉。
- D. 青奥会已闭幕,志愿服务工作也接近尾声。从选拔志愿者、开展V站服务到最终步入全运会赛场,蓦然回首,有汗水,更有感动。

17. 下列各项中,没有语病的一项是() (3分)

- A. 好人是社会主义核心价值观最鲜活的体现。我省自1994年开始安徽好人评选,20年间评选产生的2504名安徽好人在全省产生了强大的道德示范效应。

- B. “网谣”之所以快速扩散,恶意甚至故意制造、转发固是首因,但有的时候也与信息公开的缺失、滞缓有关系。因此,打击“网谣”的同时,也要加强信息公开。
- C. 把孩子放在民营的家庭式“小饭桌”托管,成了很多家长无奈的选择。巨大的需求,催生了庞大的民间托管市场大量涌现。
- D. 空气污染当然与空气流动不畅有关,但大面积污染的主要原因还是人为排放的污染物太多所引发的,超过了环境容量,超过了自然净化能力。

18. 请筛选、整合下面文字中的主要信息,拟写一条“铁画”的定义。要求:语言简明,不超过 50 字。

(5 分)

铁画,也称铁花,是安徽省芜湖市特有的工艺美术品。铁画的制作起源于宋代,盛行于北宋。清代康熙年间,铁画才自成一体,并逐渐享誉四海,至今已有 340 多年历史,是中国工艺美术百花园中的一朵奇葩。铁画的制作,是以画稿为蓝本,取红炉熔融的低碳钢材,经过锻打、修理、校正、接火、整形、退火、烘漆等多道工序,然后装配成画,最后按品种配以衬底、框架、花盆等附件。铁画技术要求较高,仅锻打一道工序,艺人们每天需挥锤 1 万多次。铁画无论是表现精细的松针、苔迹,还是雄劲的山石、奔马,都具有良好的艺术效果。

答:

19. 阅读下面的材料,完成(1)~(2)题。(6 分)

我国人口老龄化形势严峻。首先, 甲。2010 年,我国 60 岁以上老年人已经达到 1.78 亿,占全球老年人口的 23.6%,是全球唯一的老年人口超过一个亿的国家。其次, 乙。“十二五”时期,我国将迎来第一个老年人口增长高峰,年均增加 860 万左右。①2021 年到 2035 年,我国将出现第二个老年人口增长高峰,年均将增加 1100 多万。②到 2010 年,我国上升了 3.3 个百分点,而世界平均数则上升了 1 个百分点。③根据联合国公布的数据,2000 年,我国老年人口比重与世界平均比重大体相同,均为 10%左右。④预计到“十二五”期末,全国老年人口将达到 2.21 亿,占全国总人口的 16%。预计未来 40 年,世界老年人口的比重将上升 10.8 个百分点,而我国将上升 21 个百分点,我国老龄化的速度比世界的平均速度要快一倍多。

(1)材料中画线的句子顺序已打乱,请准确排序。(只填序号,2 分)

答:

(2)请根据上下文,在甲、乙两个空格处补写出相应内容。要求:语意连贯,表达简明,每处不超过 15 个字。(4 分)

答:

20. 高三(10)班的小明同学是一个足球迷,马上就要高考了,一天,小明正在家里看球赛直播时,被妈妈发现了。下面是他们交谈的部分内容,请你补写出其中的空缺部分。要求:符合情境,简明得体,正确使用标点符号。(4 分)

妈妈:小明,马上就要高考了,你怎么还有时间看球赛呀?

小明:①

妈妈:看一会儿也不行!现在是非常时期,怎么能浪费时间呢?

小明:②

妈妈:看的时间太长一定会影响学习的。

小明:③

妈妈:那好吧,看完就去复习功课。

小明:④

五、(60 分)

21. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

我们都有这样的生活体验:鞋子合不合脚,穿着才知道。旧鞋子不好看,但穿着舒服;新买的鞋子很好看,但穿着老是磨脚后跟。穿鞋是这样,生活也是如此。

要求选好角度,确定立意,明确文体(诗歌除外),自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文;不要套作,不得抄袭,不得透露个人相关信息;书写规范,正确使用标点符号。