



2015 年安徽省高考模拟试卷(三)

语 文

本试卷分第 I 卷(阅读题)和第 II 卷(表达题)两部分。全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

第 I 卷(阅读题 共 66 分)

一、(9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

科学与社会

爱因斯坦

①科学对于人类事务的影响有两种方式。第一种方式是大家都熟悉的:科学直接地、并且在更大程度上间接地生产出完全改变了人类生活的工具。第二种方式是教育性质的——它作用于心灵。尽管草率看来,这种方式好像不大明显,但至少同第一种方式一样锐利。

②科学最突出的实际效果在于它使那些丰富生活的东西的发明成为可能,虽然这些东西同时也使生活复杂起来——比如蒸汽机、铁路、电力和电灯、电报、无线电、汽车、飞机、炸药等等的发明。此外,还必须加上生物学和医药在保护生命方面的成就,特别是镇痛药的生产和贮藏食物的防腐方法。所有这些发明给予人类的最大实际利益,我看是在于它们使人从极端繁重的体力劳动中解放出来,而这种体力劳动曾经是勉强维持最低生活所必需的。如果我们现在可以宣称已经废除了苦役,那么我们就应当把它归功于科学的实际效果。

③另一方面,技术——或者应用科学——却已使人类面临着十分严重的问题。人类的继续生存有赖于这些问题的妥善解决。这是创立一种社会制度和社会传统的问题,要是没有这种制度和传统,新的工具就无可避免地要带来最不幸的灾难。

④机械化的生产手段在无组织的经济制度中已产生这样的结果:相当大的一部分人对于商品生产已经不再是必需的,因而被排除在经济循环过程之外。其直接后果是购买力降低,劳动力因激烈竞争而贬值,这就要引起周期越来越短的商品生产严重瘫痪的危机。另一方面,生产资料的所有制问题带来了一种为我们政治制度传统的保卫者所无法与之抗衡的力量。人类为了适应这种新的环境而卷入了斗争——只要我们这一代显示出能够胜任这项任务,斗争就会带来真正的解放。

⑤技术也使距离缩短了,并且创造出新的非常有效的破坏工具,这种工具掌握在要求无限制行动自由的国家的手里,就变成了对人类安全和生存的威胁。这种情况要求对我们这整个行星有一个唯一的司法和行政的权力机构,而这种中央政权的创立受到民族传统的拼命反对。这里我们也处在一种斗争之中,这种斗争的结局将决定我们大家的命运。

⑥最后,通讯工具——印刷文字的复制过程和无线电——同现代化武器结合在一起时,已有可能使肉体和灵魂都置于中央政权的束缚之下——这是人类危险的第三个来源。现代的暴政及其破坏作用,清楚地说明了我们还远未能为人类利益而有组织地来利用这些成就。这里的情况也需要一种国际的解决办法,但这种解决办法的心理基础还没有奠定。

⑦现在让我们转到科学对于理智所产生的影响。在科学出现以前的时代,单凭思考是不可能得到全人类都会认为是确定的和必然的结果的,更不用说要使人相信自然界所发生的一切都是受着确定不易的规律支配的。原始的观察者所看到的自然规律的片断性,正好引起他对鬼神的信仰。因此,即使在今天,原始人还是生活在经常的恐惧之中,害怕超自然的和专横的力量会干扰他的命运。

⑧科学的不朽的荣誉,在于它通过对人类心灵的作用,消除了人们在自己面前和在自然界面前的不安全感。在创造初等数学时,希腊人最早创造出了一种思想体系。它的结论是谁也回避不了的。然后文艺复兴时代的科学家把系统的实验同数学方法结合起来。这种结合,使得人们有可能如此精密地表

述自然规律，并且有可能如此确定地用经验来检验它们。结果使得自然科学中不再有意见的根本分歧的余地。从那个时候起，每一代都增加了知识和理解的遗产，而丝毫没有碰到过危及整个结构的危险。

⑨一般公众对科学研究细节的了解也许只能达到一定的程度，但这至少能标示出这样一个重大的收获：相信人类的思维是可靠的，自然规律是普天之下皆准的。

1. 下列各项表述，属于“这些发明给予人类的最大实际利益”的一项是（ ）(3分)

- A. 蒸汽机、铁路、电力和电灯、电报、无线电、汽车、飞机、炸药等等的发明。
- B. 生物学和医药在保护生命方面的成就，特别是镇痛药的生产和贮藏食物的防腐方法。
- C. 它们使人从勉强维持最低生活所必需的极端繁重的体力劳动中解放出来。
- D. 它通过对人类心灵的作用，克服了人们在自己面前和在自然界面前的不安全感。

2. 下列对原文内容和思路的分析，正确的一项是（ ）(3分)

- A. 第一段总述，第二段到结尾，采用并列结构，分两个部分阐述了科学对社会发展的影响：改变人类生活和作用于心灵。
- B. 在阐述科学第一个方面作用时，作者重点强调科学的积极作用，而对科学可能带来的灾难则一笔带过。
- C. 作者认为，科学发展弊端是，“机械化生产对循环经济的影响”“技术发展创造出新的破坏工具”科学发展为暴力政权创造条件。
- D. 在论述科学对于人心灵作用时，作者以对比的方式，阐述了“自然规律是普天之下皆准的”的道理。

3. 下列对原文中作者观点态度的概括和理解，不正确的一项是（ ）(3分)

- A. 科学最突出的实际效果在于它使那些丰富生活的东西的发明成为可能，尽管这些东西同时也使生活复杂起来。
- B. 在阐述科学可能给人类带来的三个灾难时，作者通过冷静理性的思考提出了解决危机的具体方法，显示了非凡的远见。
- C. 在科学出现以前，仅凭思考，人类是不可能相信自然界所发生的一切都是受着确定不易的自然规律支配的。
- D. 文章洋溢着一个科学家的社会情怀，我们能从中真切地感受到作者为如果科学发展不受限制而产生不可避免的恶果的担忧。

二、(33分)

阅读下面的文言文，完成4~7题。

康熙庚子冬，山东贩盐奸民，聚众劫掠村庄。渠魁六七人各率匪类数百人，昼夜横行，南北道路，几至阻隔。又有青州生员鞠士林者，倡率邪教，召集亡命，肆行不法。巡抚总兵官竭力捕治，擒获一百五十余人。时余为刑部侍郎，圣祖仁皇帝命同都统陶赖、学士登德前往济南，会同该抚镇严行审讯。并谕曰：“伊等俱系妄称伪将军名号谋为不轨之人，若照例由部科覆奏请旨，则至迟误，又恐别生事端。尔等可审讯明确，其应正法者，即在济宁正法；应发遣者，带至京都发遣。”

余奉命惴惴，深以不称任使为惧，且同事二公，皆属初交，恐有意见参差、猜疑掣肘之患。途中偕行，以诚信相与，颇无间言。抵东之日，昼夜检阅案卷，廉得其概，因于大庭广众，谓同事诸公曰：“此盗案，非叛案也。”诸公皆曰：“若何？”余曰：“伊等口供内有仁义王、无敌将军之称，又有义勇王、飞腿将军之称。观‘飞腿’二字，不过市井混名耳！凡所谓伪号者，皆道路讹传，不足深究也。”诸公皆曰：“然。”已而一一研诘，作盗案归结。即时正法者七人，发遣者三十五人，审系无干，即行释放者二十五人。至于失察、疏纵之罪，通省文武官，自抚镇至典史、千、把总，因录其捕贼之功，予以免议，亦体圣主宽大之盛心也。此案谳狱将定，本地文武官进而言曰：“公等如此治狱，宽则宽矣！第若辈党羽甚众，未到案者，尚有数千人，若不加以严惩，使之畏惧，公等还朝后，仍复蠢动，恐有经理不当之咎，奈何？”余笑曰：“我等但知宣布‘皇上如天，好生，罪疑惟轻’之至德。若为地方有司死患豫防，草菅民命，甚非鞠狱初意。且以用法宽而得咎，恐无此天理，诸公不必为余过虑。”

既而余回京后，访察山左情形，知匪党渐次解散，并无萑苻之警，盖圣主德化之感人，而治狱之不宜刻核也如此。大凡乌合之众，必有一二巨恶为之倡率，果能歼厥渠魁，则胁从者，皆可使之革面革心，不

必以多杀为防患之计也。此案爰书定自余手，愿举以告天下之治狱者。

(节选自张廷玉《澄怀园语》之一)

张廷玉，字衡臣，安徽桐城人，大学士英次子。康熙三十九年进士，改庶吉士。散馆授检讨，直南书房，以忧归。服除，迁洗马，历庶子、侍讲学士、内阁学士。五十九年，授刑部侍郎。山东盐贩王美公等纠众倡邪教，巡抚李树德令捕治，得百五十馀人。上命廷玉与都统陶赖、学士登德会勘，戮七人、戍三十五人而谳定。

(《清史稿 列传七十五》)

4. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是() (3分)

- A. 南北道路，几至阻隔 几：差点
B. 昼夜检阅案卷，廉得其概 廉：察访
C. 此案谳狱将定 议：审判
D. 而治狱之不宜刻核也如此 刻核：刻板

5. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是() (3分)

- A. 其应正法者，即在济宁正法 失其所与，不知
B. 应发遣者，带至京师发遣 而记游者甚众
C. 因录其捕贼之功 不如因而厚遇之
D. 直南书房，以忧归 常以身翼蔽沛公

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 康熙年间，时任刑部侍郎的张廷玉奉命与都统陶赖、学士登德前往济南对违法的贩盐奸民、倡率邪教者及地方官员严行审讯。
B. 张廷玉抵达之后，仔细查究案卷，当众对同僚宣布这是一起盗案而非叛案，力主惩治首恶，从犯从宽，体现了为政宽仁之心。
C. 面对当地官员对此案处治后果的担忧，张廷玉表示人臣只要替皇上宣扬爱惜生灵不嗜杀的盛德，而不必担心“用法宽而得咎”。
D. 回京之后，张廷玉访察山东情形，知道匪党渐次解散，更加坚定了以道德教化感化民众的信念，并借此交代了本文写作因由。

7. 把原文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)余奉命惴惴，深以不称任使为惧，且同事二公，皆属初交，恐有意见参差、猜疑掣肘之患。(6分)

答：

(2)果能歼厥渠魁，则胁从者，皆可使之革面革心，不必以多杀为防患之计也。(4分)

答：

阅读下面这首诗，完成8~9题。

蝶恋花·辛亥秋哭黄花岗诸烈士

黄兴

转眼黄花看发处，为囁西风，暂把香笼住。待酿满枝清艳露，和风吹上无情墓。

回首羊城三月暮，血肉纷飞，气直吞狂虏。事败垂成原鼠子，英雄地下长无语。

8. 词中“黄花”这一形象有丰富意蕴，试作赏析。(4分)

答：

9. 词的下阙用哪些艺术手法表达诗人思想情感？试结合相关诗句作简析。(4分)

答：

10. 补写下列名篇名句中的空缺部分。(甲、乙两题中任选一题作答；如果两题都答，则按甲题计分)

(6分)

甲：山寺钟鸣昼已昏，渔梁渡头争渡喧。①_____，②_____。③_____，
④_____。⑤_____，⑥_____。 (孟浩然《夜归鹿门歌》)

乙：①_____，固前圣之所厚。 (屈原《离骚》)

②心非木石岂无感？_____。

(鲍照《拟行路难》)

③开琼筵以坐花，_____。

(李白《春夜宴从弟桃花园序》)

④_____，术业有专攻，如是而已。

(韩愈《师说》)

⑤_____，佳木秀而繁阴。

(欧阳修《醉翁亭记》)

⑥_____，水随天去秋无际。

(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)

三、(24分)

阅读下面的文字，完成 11~14 题。

古城的呻吟

方令孺

①每次在报纸上读到新闻记者的访问，十分之九总是说：“在细雨蒙蒙中驱车到××处。”我总觉得不会有那样凑巧，偏偏在访问时候下雨。今天我去访问伤兵，就真的遇到这样天气：满天低垂着湿润欲滴的云，时时像是忍着眼泪的样子，竟或有一阵雨丝，追着飒飒的秋风扑上你的脸，但立刻又戛然停止，像不屑哭泣似的。江水和天空像是一双愁容相对的朋友，带着沉痛的忧郁，和黯淡无光的灰色：横卧在江天之间的绿洲，也觉得很无味，收去了它的颜色。

②我茫然地跟着一队中学女生出发。我说茫然，实因在出发时，全不知道是向哪一方和到什么地方去访问。

③伤兵开到这城里已有两三天了，据说先来五千人，随后还有。一队白衣的医生与看护，携着药箱、纱布、棉花来了，在伤兵看来像飞来了一片白云。他们立刻替他们检查、换药、包裹，重伤的抬到医院，轻伤的兵士分派到各戏院与公共场所。在这仓卒之间，各戏院与公共场所，当然是没有床铺，没有棉被，那些负伤的人们，只得横七竖八的躺在坚硬的长椅上、污秽的地板上，或有薄薄的一层草垫着、盖着；也有连草都没有的。在凄清的冷夜，你可以想像，听到的是什么声音！

④在潮湿的窄长的石道上，我们默默的前进。两旁人家与店铺，大半都关着门，因为这几天敌机来袭的恐怖，街上萧条极了。三三两两男女学生，匆匆的来往，只有他们的热忱给这古城不少的温暖，他们都在为着抗战或慰劳的工作忙碌。走进医院，据说有十几个重伤的住在这儿。

⑤我们各人都预备了明信片与墨水笔，当有不少离人思妇焦急的等待着消息吧。才走到绿树阴阴的庭院里，就听到一两声嚎叫的声音，心脏都为之收缩了！我预想着一幕可怕的景象，一幕为痛苦而变成狞恶凶暴的景象。大家都蹑着脚尖走进一个长甬道，看见护士含笑的面容，我心里也就轻松了一半；甬道的尽头有一间大病房，两旁排列着十几张床，病人安静的躺在白色的被单里，间或发出一两声叫苦的声音。我们分开向每一个床前去问好，并问他们可要写信。啊，他们是那样和善，即使在最痛苦的时候，脸上也露出一丝微笑的光辉，我先前所设想的一幕没有理由的骇怕，在这时完全消失了，心里充满着敬意。

⑥痛苦稍轻的兵，可以断断续续的告诉我们一些前方的情形，说：我们每一个人都抱着决死的心去冲锋，常常有一千多人上阵，只十几个人回来。敌人坦克车一来，我们每一个活着的人抱一个死同志的尸体，滚将前去，阻挡它，轰击它，直到把它打退为止。几天没饭到嘴，是寻常的事，因为时时刻刻都在准备应战。又有人要写给他们的营长，说：辗转移到这儿来，身负重伤，在路上衣物鞋袜统统丢掉，八月份的粮饷还没有到手，请他这时寄点钱来接济。因此我们知道无数的兵士正是这样纯洁的在牺牲，并不图财利，只为了祖国的安危而战。

⑦当我正替一个广东伤兵写完信的时候，瞥见对面病床上有一个伤兵，伸手在他床边的抽屉里拿出一瓶双妹牌的香水洒在被单上。我猜他是想让人去替他写信，却怕人嫌憎病人的气味，(其实没有一个人有嫌憎心)。他这种滑稽的，但是不自私的动作，教我忍不住笑。我走向他，问是否要写信？他果然点点头，说：想写封信给我的哥哥，教他安慰母亲。他的伤在下额，说话颇不方便。又说：“倘我妈知道我在这儿，一定要来，来了是要哭死吗？”

⑧有一个，也是从农村里来的，似乎受过很好的教育，他的伤在肺部，左臂也不能动，他要写信给他的父亲；他愿意自己口念，由我笔写；他叙述：从河南归德出发，上前线与倭奴作战，受伤；又说他“身虽受伤，但极其光荣”。“我的姑娘，”他又说，“姑娘(就是他妻的意思)也是中学的毕业生；我还有一个五岁的

男孩子，六岁的女孩，这两个孩子，务请祖父给受教育。现在是科学最进步的时代，不求学不能成人！倘若我从此没用了，孩子将来还有希望……”说到这儿忽然沉默了，汗珠像济南的珍珠泉似的从他额上冒出来。这人的相貌很秀美，说一口湖南话。

⑨带着一种说不出的怜悯与感伤的心情，走出医院，同去的人散了，在这古城的窄道上，只听得我自己鞋跟的声音。

⑩这古城，将近二十年我没有回来过，一切都还像一湾塘水似的凝滞不动，现在送来从敌人炮弹当中留下来的几千残废的躯体，却个个都有活跃英勇的灵魂。这灵魂该是最新鲜的雨水，冲净这一塘陈积的浮萍。

(原载 1937 年 11 月 28 日汉口《大公报》副刊)

11. 第一段的景物描写有什么作用？(6 分)

答：_____

12. 用简明的语言梳理作者的情感发展脉络。(4 分)

答：_____

13. 请解释下列两句话在文中的含意。(6 分)

(1) 身虽受伤，但极其光荣。

(2) 这灵魂该是最新鲜的雨水，冲净这一塘陈积的浮萍。

答：_____

14. 在抗战题材的作品中，这篇散文在艺术构思、形象刻画、象征手法上均有着鲜明特色。结合文本，试从两个角度加以探究。(8 分)

答：_____

第Ⅱ卷(表达题 共 84 分)

四、(24 分)

15. 下列词语中加点的字，每对的读音都相同的一项是() (3 分)

- | | | | |
|----------|-------|-------|-----------|
| A. 殷实/殷红 | 嗔怒/瞋目 | 载体/承载 | 毁家纾难/户枢不蠹 |
| B. 重创/悲怆 | 沉瀣/巷道 | 锋镝/嫡系 | 人才济济/无济于事 |
| C. 寒暄/煊赫 | 宿仇/宿将 | 馈赠/匮乏 | 博闻强识/炙手可热 |
| D. 泊车/船舶 | 茅菜/覬覦 | 鞭笞/倦怠 | 从谏如流/前车之鉴 |

16. 下列词语中，没有错别字的一组是() (3 分)

- | | | |
|----------|--------|---------|
| A. 天谴/膏粱 | 吐漕/打圆场 | 嬉闹/皇天后土 |
| B. 淹没/噩梦 | 宣泄/陪笑脸 | 腹诽/繁文缛节 |
| C. 蕴藉/缘分 | 迄今/大拇指 | 坍缩/无暇顾忌 |
| D. 滥觞/炫耀 | 坐镇/乌托邦 | 蛰伏/大快朵颐 |

17. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是() (3 分)

- A. 每个中国人都是“梦之队”的一员，奋斗是成就事业的基石，惟有奋斗才能踏进梦想之门，如果只是纸上谈兵而不真抓实干，再美好的梦想也不可能成真。
- B. 3月6日，新疆局部地区遭遇融雪性洪水，洪水冲垮了高新区(新市区)小地窝堡村部分村民的房子，村前村后，哀鸿遍野。
- C. 东坡先生在黄州，有客来就要他们谈鬼，客说没有，东坡就道“姑妄听之。”这至今还算是一件韵事。
- D. “永远做一个学习大国”，中国人民将以百川赴海、虚怀若谷的精神，吸收人类优秀文明的成果，不断在开放中推进发展。

18. 下面文字中有三处语病和一处标点符号使用错误，请写出相应句子的序号，并对句子加以修改。

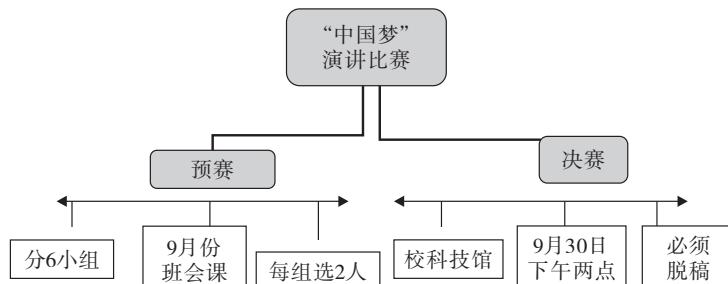
(4 分)

①小平同志逝世已经十七个年头。这十七年来，按照当年设计的改革开放的道路前行，按照“三

步走”战略，中国已经赢得了不凡的成就。②因为胆子越来越大，中国突破了一个又一个难关；因为步子越来越快，中国抓住了改革的窗口期而让世界惊见“中国速度。”③今天，邓小平和那一代领导人所做出的选择，已经成为大多数中国人的共识；乱打棍子乱扣帽子人人自危的像梦魇一样的生活，断不会为大多数人所怀念和向往。④设想，如果有人想让中国逆流而动，就是冒天下之大不韪，就会天下大乱。⑤所以，当下中国，不改革就会车毁人亡，不改革比改革的风险要大得多，改革才可能风光无限。

序号	修改

19. 下面是某校演讲比赛的构思框架，请把这个构思写成一段话。要求内容完整，表述准确，条理清晰，不超过 75 个字。（5 分）



答：

20. 阅读下面的材料，完成(1)～(2)题。（6 分）

足球世界杯的精彩，一定还在足球运动本身。这里承载的攻防转换、斗智斗勇、欢笑泪水、_____。
 甲_____，每一个细节都可以演化为千回百转的动人故事：①不是说一名新星脱颖而出便从此一路坦途，②不是说一支强队输了一场球便从此一无是处，③不是说赢球了便配得上掌声④不是说输球的便不值得尊重，……观众与球队、球员的互动，永远不该是_____乙_____的单行线，有些悲情、有些沉重、有些担当，似乎比那些相对而言一帆风顺的球队和球员更具穿透心灵的力量。

- (1) 材料中划线的句子顺序已打乱，请准确排序。(只写序号)(2 分)

答：

- (2) 请根据上下文，在甲、乙两个空格处补写出相应内容。要求：语意连贯，表达简明，每处不超过 10 个字。(4 分)

甲：_____

乙：_____

五、(60 分)

21. 阅读下面文字，根据要求作文。（60 分）

从前，在一个村庄里有两棵树，位于小河边的那棵茂盛而漂亮，位于干旱地上的那棵叶子稀疏，经常被人们忽略。有一天晚上，暴风雨骤然降临，村民们以为小河边的那棵树可能会幸存下来，另一棵可能会被风吹断，但事实刚好相反。原因很简单，小河边的那棵树太容易吸收水分了，所以它的根很短；另一棵树因为根很深，经受住了暴风雨的洗礼。

要求选好角度，确定立意，明确文体(诗歌除外)，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭，不得透漏个人相关信息；书写规范，正确使用标点符号。