

语文(二)参考答案

1. B 【解析】A. 曲解文意,“全面影响”错,原文是“总以某种方式影响”;C. 以偏概全,原文是“为当代人所传承并在传承中演进”,“中华优秀传统文化所倡导的价值追求、做人之道、道德精神、君子人格等,对于匡正社会风气和教化民众有着重要作用”。D. 说法绝对,原文是“大都能在中华优秀传统文化中找到丰厚资源或元素,甚至可以找到源头”。
2. A 【解析】“详细阐述”错,只是做了简要阐述。
3. B 【解析】A. 曲解文意,原文是“几乎是五千年中华文明的一个永恒主题”;C. “没有积极意义”文中无据;D. 说法绝对,根据文意,应是“将这些思想元素经过创造性转化和创新性发展后”再“纳入”。
4. C 【解析】次:暂时停留、驻扎。
5. C 【解析】C. 连词,于是,就。 A. 而,连词,表转折,但是/连词,表递进,并且,而且。 B. 为,动词,做,担任/介词,给,替。 D. 于,介词,在/介词,向。
6. B 【解析】“叶志超逮捕审讯他,让宋庆接替他统率军队”错,应该是:叶志超被逮捕刑讯,宋庆接替叶志超统率诸军。
7. (1)没过多久,刘铭传军队溃败,诸路大军都选择逃走,聂士成仍在尽全力防御。日军大量聚集,士成独力难支,退守大高岭。(5分,得分点:未几、走、悉、扼。)
- (2)士成站立桥上亲手杀死后退的士兵,环顾各位将领说:“此地是我战死的地方了,越过这里一步就不是大丈夫也!”(5分,得分点:刃、顾、致命、逾。)

【参考译文】

聂士成,字功亭,安徽合肥人,起初跟随袁甲三的军队攻打捻军,被补为把总。同治初年军队变更隶属于淮军,随刘铭传转战苏、浙、闽、皖诸省,多次升迁做了副将。打败东捻军后,因功被授予“力勇巴图鲁”称号,提拔为总兵。西捻军被平定后,又晋升为提督。

光绪十年,法国人占据了基隆。聂士成率部渡海援台,数度与法军交战并击退了法军。聂士成被调回北洋,率庆军驻守旅顺。

光绪十七年北洋水师大阅兵后,被调往芦台统领淮、练诸军,攻打热河朝阳教匪,擒斩“匪首”杨悦春,被赏穿黄马褂,改勇号为“巴图鲁阿”。第二年被任命为山西太原镇总兵,仍留芦台治军。聂士成请求单人轻骑巡视边塞,经东三省、俄罗斯东部边境、朝鲜八道,将山川险要绘制成地图,著《东游纪程》。

过了一年,日韩战争爆发,随直隶提督叶志超进驻牙山。听说日军击沉了中国兵舰“高升”号后。聂士成向叶志超建议:“海道已阻塞,牙山不可守,公州背靠大山面临大江,地理形势便利。”叶志超同意了聂士成意见,聂士成于是率先出发,军队驻扎在成欢,遇到敌兵埋伏,迷失了道路,官吏士兵无不大惊失色。聂士成望见两只仙鹤立在山岗之上,告诉大家说:“那个地方没有隐藏的士兵!”于是摆脱了险境,前往与叶志超会合,叶志超已放弃公州逃跑了,聂士成率军追赶上了他们。聂士成建议去平壤与入朝参战的大军会合,但李鸿章发来檄文命令内渡回国,因此平壤沦陷,得以免责。叶志超被逮捕,宋庆接着统率诸军,派遣聂士成守卫虎山。没过多久,刘铭传军队溃败,诸路大军都选择逃走,聂士成仍在尽全力防御。日军大量聚集,士成独力难支,退守大高岭。这时辽西危急,士成请求派一支奇兵深入敌军后方,去截断敌兵的运粮道路,诸位将帅不听从他的意见,于是他就自己率军靠近雪里站列阵。除夕,大摆筵席请将士喝酒,预先设下伏兵来等待,日军果然来偷袭,在分水岭大败日军,斩杀了日军将领富刚三造。皇帝下诏厚加褒奖勉励,任命他为直隶提督。甲午战败马关条约签订后,聂士成回国仍驻守芦台。直隶北洋陆军创立武卫军,聂士成所部马步军三十营改编为前军,与宋庆、董福祥、袁世凯共同担任统领。宋庆、董福祥用旧法训练,世凯军仿日式训练,士成军则一半模仿德式训练,这就是武卫四军。

光绪二十六年,义和团拳匪作乱,杀害了总兵杨福同,朝廷命令聂士成寻找机会剿灭他们。拳匪烧毁了黄村和廊坊两处铁轨,士成阻止他们这样做,拳匪不回应,士成攻击他们杀死了几十人。他们的同党非常怨恨,去朝廷告状,朝廷下旨斥责聂士成。当时拳匪大约二万人聚集天津,遇到武卫军就侮辱谩骂,士成勒令部下不要轻举妄动。荣禄担心激起兵变,急速送信慰问调解,聂士成回信说:“拳匪危害百姓,必然导致危害国家!作为提督,所辖境内有匪不能剿除,要这个职位做什么呢?”于是郁郁不乐,驻守杨村静观其变。恰逢英、法等八国联军入侵,聂士成把他的军队分为三路,一路保护铁路,一路留守芦台,而亲自率兵守卫天津,连续夺下陈家沟、跑马厂、八里台,又径直来攻打天津租界紫竹林,血战八昼夜,敌人越来越多,施放毒气弹,我军略有退却。士成站立桥上亲手杀死后退的士兵,环顾各位将领说:“此地是我战死的地方了,越过这里一步就不是大丈夫也!”于是就战死在阵前,腹部被打穿,肠子都流出

来了。朝廷下诏抚恤他的家属。赠爵太子少保,谥号“忠节”,建专祠祭祀。

8. 写山用一“乱”字,展现其杂乱的形态,借以写诗人诸事纷杂的心态;写雪用一“残”字,既扣住了时令,又写出残冬余寒未消,借以表现心境的凄冷。这句诗既是写旅居的环境,也是在烘托诗人除夕之夜的纷乱、凄凉的心情。(4分)

9. 诗人避乱流离巴蜀,旅途之中适逢除夕之夜,心情惨淡。尾联强烈地表达了诗人不堪忍受的异乡漂泊,希望早日结束羁旅生涯的愿望。(4分)

10. 甲:①人生亦有命 ②安能行叹复坐愁 ③酌酒以自宽
④举杯断绝歌路难 ⑤心非木石岂无感 ⑥吞声踯躅不敢言
乙:①入则无法家拂士 ②洪波涌起 ③外无期功强近之亲
④亦使后人而复哀后人也 ⑤皓腕凝霜雪 ⑥叶上初阳干宿雨(6分)

11. “我”漂泊四方无家可归,非常渴望拥有一个属于自己的家,“我”与陌生女子的争执,证明眼前的房子并不是自己的家,“我”只能不停地往前走,最后发现自己变成了一个没有任何内容物的茧。(5分)

12. “我”是一个被生活所迫无家可归,精神错乱,思想迷茫,找不到内心归属,最终失掉了自我的流浪汉形象。(5分)

13. 运用了比喻和排比的修辞手法。(2分)将“夹道”比作“刷子竖起背上的刚毛”,以此来表现生活道路上的磨难;将“夹道”比作“牵系着远方”的“一条流动的长带”,表现了漂泊在外的人对家乡思念的绵长。(2分)三个“……日子里”构成排比,突出了夹道“不断变化着的没有固定形状”的特点,含蓄地表现了人生道路的艰辛和漫长。(2分)

14. (示例)

角度一:使情节更加曲折完整。“我”到处寻找属于自己的家,都没有找到,只能继续走下去,继续寻找下去,最终也没有找到,反而在寻找的过程中渐渐失去了灵魂,失去了自我。使情节再生波澜,引人入胜。

角度二:使人物形象更加丰满。“我”在生活的重压之下,变成了“一个没有任何内容物的茧”,表现了小人物虽然积极追求,但对命运却又无从把握和无可奈何,最终只能被命运捉弄。

角度三:使主题更加丰富。“我”最终变成了“一个没有任何内容物的茧”,这一荒诞的情节,深刻反映了生活的磨难使“人”异化成了“非人”,表现了命运的不可预知和小人物无法找到精神归属的可悲。(8分)

15. D 【解析】A. 雀—鹊, B. 骛—鹭;慌—荒, C. 功—工。

16. D 【解析】“蓦然回首”是一下子回头或突然回头,不经意回头的意思。指经历过的事情,再次在脑海里显现。用于句中恰当。A项“振聋发聩”意思是声音很大,使耳聋的人都能听见。比喻高超的言论、文章唤起头脑糊涂、是非不明的人,使他们清醒过来。此处应改用形容声音很大的成语“震耳欲聋”。B项“七月流火”指大火星西行,天气转凉,现代多误用于形容天气炎热。C项“从一而终”指用情始终专一,多指封建礼教要求女子只能结一次婚,丈夫死了不能再嫁。用于句中犯了适用对象不当的错误。

17. A 【解析】B项语序不当,“故意”的语义程度较“恶意”为轻,应将“恶意”与“故意”互换位置。C项成分赘余,“催生”意思是促使事物发生或形成,后面再加“涌现”显得多余,应将“大量涌现”删除。D项句式杂糅,应将“所引发的”删除。

18. 铁画是安徽芜湖特有的一种历史悠久的以低碳钢为原材料经锻打、烘漆等多道工序后装配成画的工艺美术品。(5分,单句形式1分,“安徽芜湖特有的”1分,“以低碳钢为原材料”1分,“历史悠久”1分,“经多道工序后装配成画”1分。)

19. (1)④①③②(2分)

(2)甲:我国老年人口的规模世界第一(2分)

乙:我国的老龄化速度世界第一(2分)

20. ①妈妈,我只看一会儿。

②不浪费时间的,看球赛能帮我放松心情,学习更有效率。

③妈妈,球赛马上就要结束了,等下就去学习,可以吗?

④好的,谢谢妈妈!(4分,每空1分)

21. 本题参考立意如下:①实践出真知,②实用才是硬道理,③不要为外在现象所迷惑,④适合自己的才是最好的,等等。(60分)